

ВЕДОМОСТИ

www.vedomosti.ru

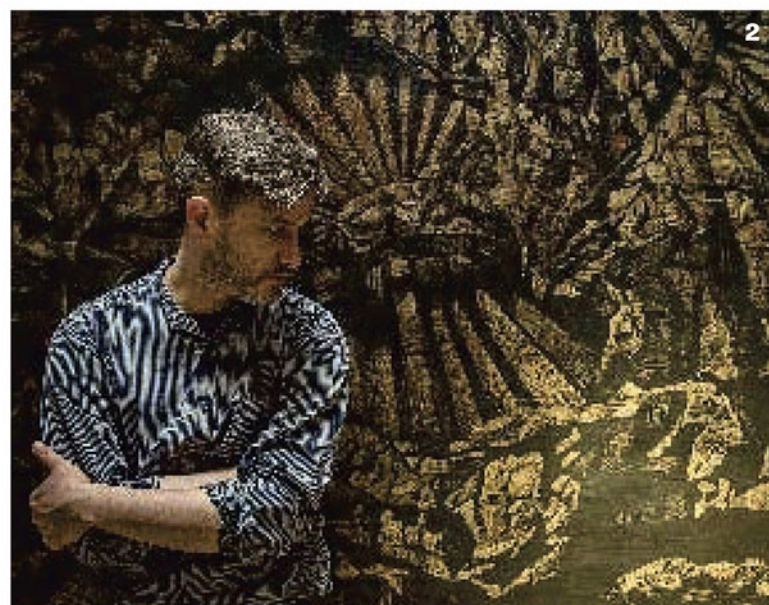
Как потратить

ИНТЕРЬЕРЫ & ДИЗАЙН

#4 (197) Апрель 2018 kp.vedomosti.ru

16+

ВЫСШИЙ ЦВЕТ
ВЫБИРАЕМ... ПО КНИГЕ



ЛЕГКОЕ «ДЫХАНИЕ»

МЕБЕЛЬНЫЙ БРЕНД VISIONNAIRE ВЫПУСТИЛ НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ «ДЫХАНИЕ», ГДЕ ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛЕГКОСТЬ СЛИЛАСЬ С УТОНЧЕННОЙ ПОЭЗИЕЙ ВОСТОКА. * Текст: Альберто Кавалли

А

рхитектор Фрэнк Ллойд Райт как-то записал в своем дневнике: красота обнаруживается в той особой поэзии, которая проявляется в чистых, подлинных природных формах. Однако он предостерегал против неумеренности: «Нельзя путать неумеренность с изобилием. Творчество подразумевает изобилие; неумеренность вульгарна».

Эти творческие принципы Ллойда Райта стали путеводной звездой для архитектора Элеоноры Кавалли, арт-директора итальянского мебельного бренда Visionnaire. Получивший всемирную известность за свой пышный стиль, Visionnaire быстро стал восприниматься как образец неожиданной современной роскоши, в которой идеально сошлись итальянское ну-хау с ожиданиями покупателей всего мира.

Вот и сейчас, работая над коллекцией мебели с символическим названием Breath – «Дыхание», Элеонора обратилась к творческому наследию Фрэнка Ллойда Райта, который писал: «Пространство – это дыхание искусства». В этом пространстве Элеонора разместила целый новый мир, соединив итальянский вкус и восточный колорит.

Ощущение праздника и созерцательность, роскошные детали и природные формы, индивидуальность и фирменный стиль – из всех этих контрастов Visionnaire составляет новую формулу, которая обогащает ДНК бренда и направляет его по новому пути – туда, где роскошь

рифмуется с сознательным, персонифицированным удовольствием, а особенности итальянского стиля жизни сливаются с возвышенной, поэтической традицией Востока, освобождая пространство (идеальное и физическое) для взаимодействий нового типа.

Страстная поклонница кино, искусства и балета, Элеонора Кавалли пытается разглядеть «прекрасную форму» в любых проявлениях природы и архитектуры. Она постоянно расширяет идентичность Visionnaire, добавляя удивительные контрасты. В коллекции Breath, например, она вообразила палитру с насыщенными земляными красками леса. Восторг перед природой занимает центральное место в мебельной коллекции, включая дорогие аксессуары и изысканные, великолепные предметы обстановки. В духе миланского Salone del Mobile Visionnaire не просто представляет новую коллекцию – бренд предлагает новый стиль жизни, где более естественное, природное восприятие роскоши сочетается с безупречным качеством исполнения.

Если в 2017 году главной темой Visionnaire была «зелень», то в 2018-м этот экологичный подход находит идеальное воплощение в бамбуке. Символ возрождения и энергии, связанный в нашем сознании с утонченной поэзией дальних стран, бамбук с его графичной формой и тонким, но стойким стеблем служит прямой противополож-

1 и 2. Гобелены Энрико Версари (на фото) для Visionnaire 3. Светильники от Марко Пивы 4. Столовая, Алессандро Ла Спада 5. Софа, Фавио Бонса 6. Кресла, Роберто Лаццерони

ENRICO VERSARI

ностью той неумеренности изобразительных деталей, против которой предостерегал архитекторов Фрэнк Ллойд Райт.

Пространство, энергия, природа – разумный шаг на пути к более сдержанному персонализированному дизайну – дизайну, который : полняет пространство не столько мебелью, сколько культовыми : люзиями, на этот раз в 15 залах общей площадью 900 кв. м.

«Выбор, дающий широкие возможности, – сообщают в Visionnaire, – и представляющий проект во всей полноте – от архитектурного пространства до мелких деталей обстановки». Все это создано при участии таких дизайнеров, как Роберто Лаццери, Марко Пива, Армандо Бруно, а также авторов, ранее сотрудничавших с брендом: Алессандро Ла Спиди, Мауро Липпарини, Джузеппе Вигано, Фабио Бонфы, Маурицио Манцони, Роберто Тапинасси и, естественно, Стива Леунга.

В качестве дополнения к новой дизайнерской коллекции Visionnaire, проявляющий неподдельный интерес к новым формам современного творческого выражения, открывает новую главу в своей Wunderkammer – художественной галерее, расположенной в шоу-руме марки в самом центре Милана. Wunderkammer всегда с удовольствием принимает неожиданные проекты молодых, подающих надежды художников.

Для 2018 года Элеонора Кавалли выбрала Энрико Версари. Он родился в 1975 году в Фаэнце – городе, давшем название фаянсу и имеющем давние ремесленные традиции. Произведения Версари появились из «глубокой духовной медитации, происходящей между восходом и закатом, в существующем вне времени измерении мрака и света». Дрожащий золотой лист, горные квасцы, теплые медь и бронза, холодный алюминий, твердый агат, звончатая керамика – многообразие материалов отражает разносторонний подход Версари к нашим дням, где для медитации нужно не только время, но и пространство.

Не только творчество, но и дисциплина. Не только жизненная энергия, но и изобилие. Где нет места избыточным аллюзиям и перегруженной символике: у Visionnaire дизайн – это основанный на культурных особенностях творческий процесс. А хороший дизайн – как кислород: воспламеняет чувства, делает жизнь лучше, наполняет пространство возможностями. Дышите. И живите лучше. ●

(Перевела Елена Туева)



- 7. Диван, Мауро Липпарини
- 8. Дизайн Армандо Бруно
- 9. Стол, Стив Леунг
- 10. Диван, Джузеппе Вигано



Совершенство в каждой детали

Чуть более года назад создатели сети ресторанов «Кофемания» представили рынку столичной элитной недвижимости клубный дом MOSS, расположенный в историческом пространстве Белого города Москвы. Проект включает 9 меблированных апартаментов и 4 пентхауса с приватными террасами на крыше, полностью готовых к проживанию, с премиальной отделкой в стиле экоминимализм и элитарным сервисным обслуживанием.

Натуральные материалы

Концептуальные и предельно функциональные интерьеры клубного дома MOSS – как самих апартаментов, так и общественных пространств – выполнены с использованием высококачественных природных материалов. Напольное покрытие всех апартаментов изготовлено из натурального дуба и покрыто экологически чистым гипоаллергенным маслом Woca. Стены ванных комнат выполнены из индийского мрамора «бидассар грин», а столешница и

MOSS Apartments



напольное покрытие – из натурального сланцевого камня. Дополняют картину шкафы ручной работы из массива липы, гармонично встроенные в пространства холлов, спален и ванных комнат апартаментов.

Внимание к деталям

Совершенство в каждой детали – одна из ключевых особенностей интерьеров MOSS, которая прослеживается буквально на каждом шагу – будь то шахта лифта, покрытая натуральным мхом*, или поручни лестниц общественных пространств, изготовленные из дубового массива по индивидуальному дизайн-проекту. Окна всех апартаментов выходят на 2-3 стороны света, но при этом все спальни ориентированы на запад, чтобы утреннее солнце не тревожило сон, – в MOSS Apartments продумана каждая деталь, которая в сочетании с премиальным сервисом, включающим лаунж-зону с камином, библиотеку и спортзал, предлагает резидентам MOSS новую философию жизни.



Еще одной ключевой особенностью проекта является гармоничный симбиоз натуральных материалов и современной техники, которой оборудованы апартаменты MOSS. Умные входные двери Dierre позволят не беспокоиться за безопасность и сохранность личного имущества резидентов, а телевизор Samsung 4K** последнего поколения предоставит возможность интерактивного использования сервисов MOSS Hospitality 24/7, не выходя из зоны личного пространства. Премиальные акустические системы производства фирм Yamaha и Apart с точностью до ноты передадут звучание ваших любимых музыкальных произведений, точно так же, как и любое блюдо, приготовленное

Техническое оснащение

Еще одной ключевой особенностью проекта является гармоничный симбиоз натуральных материалов и современной техники, которой оборудованы апартаменты MOSS. Умные входные двери Dierre позволят не беспокоиться за безопасность и сохранность личного имущества резидентов, а телевизор Samsung 4K** последнего поколения предоставит возможность интерактивного использования сервисов MOSS Hospitality 24/7, не выходя из зоны личного пространства. Премиальные акустические системы производства фирм Yamaha и Apart с точностью до ноты передадут звучание ваших любимых музыкальных произведений, точно так же, как и любое блюдо, приготовленное



тании с премиальным сервисом, включающим лаунж-зону с камином, библиотеку и спортзал, предлагает резидентам MOSS новую философию жизни.



с помощью встроенной бытовой техники немецкого производителя премиум-класса Miele, передаст именно тот вкус, который был задуман его автором.

Дань истории

Авторы проекта – Adwill Management и Adwill Architects – с уважением отнеслись к истории бывшего доходного дома Цыплаковых постройки конца XIX века, применив в интерьере отреставрированные элементы прежнего здания. Деревянные балки перекрытий дореволюционной эпохи в руках реставраторов и дизайнеров компании превратились в уникальные рамки зеркал и подносы в ванных комнатах, украшающих интерьер каждого из 13 апартаментов неповторимого по своему содержанию клубного дома MOSS.

Кривоколенный переулок, д. 10, стр. 4

+7 (495) 431-87-12
www.mossapart.ru

